

---

## WAS

### A New Place Soon Old

---



---

### Tracklisting

- 1\_In The Spring
- 2\_Fallen Stars
- 3\_Under A Full Moon
- 4\_Cold Song
- 5\_Alpaca
- 6\_Pavese
- 7\_Plastic Man
- 8\_In A Cloud
- 9\_Sleeping Bats

---

### General Information

#### Interview Request

deambulapress@yahoo.it

#### Promo Agent (Gioele)

deambulapress@yahoo.it

---

### Web Utilities Musician

<https://www.facebook.com/wasmusic>  
<https://soundcloud.com/wasmusic/>

### Label

<http://www.deambularecords.com>



---

**Label\_DeAmbula**  
**Release Date\_22 Ottobre 2013**  
**Format\_CD**

---

WAS è Andrea Cherchi. *Nom de plume* asciutto ed evocativo per un'indole nostalgica, come a far il paio con una musica, la sua, sepiata come un dagherrotipo e languida come una gita al lago. Sin da bambino sperimenta le meraviglie e gli "splendidi" limiti d'un quattropiste d'annata codificando la sua personale scrittura, una filosofia della marginalità intimista, che ne fa d'acchito un precoce *outsider*. Nel 2010 esce "After Dinner" (Canebagnato Records), esordio acclamato da critica e pubblico, subito percepito come un garbato incrocio tra le placide corde di Nick Drake e l'*harsh-pop* di Sparklehorse, passando per il chiaro-scuro di un *crooner* come Bill Callahan. Nello stesso periodo inizia una fruttuosa collaborazione con Sara e Gianmarco (già Diverting Duo) e successivamente con Raffaele Badas (Hola La Poyana), musicisti che lo hanno anche supportato live.

Le brumose atmosfere della natia Sardegna attraverso la lente di un non-luogo sconfinato, topos da "provincia" americana. Queste le coordinate del nuovo "A New Place Soon Old" (titolo dal sapore beckettiano), edito per DeAmbula — in roster con Herself, Pineda e Magpie —, disco che svolge, nell'autarchica dischiatura di sé, i temi cari all'artista, ora preso in una nuvola di pop-psichedelico (alle spalle il *bedroom-folk* degli esordi), capace qui di cooptare elementi *harsh* di Sparklehorse, Granddaddy e Smog e l'attitudine *lo-fi* di un Syd Barrett. WAS si circonda di musicisti che l'accompagnano verso un pop "storto" e disordinato, tra tradizione vintage e afflato eversivo.

#### Hanno lavorato al disco:

- Was/Andrea Cherchi (voce, chitarre acustiche, chitarre elettriche, toy piano)
- Raffaele Badas (chitarre baritono)
- Luca Muntoni (percussioni)
- Simone Sedda (percussioni)
- Luca Cogoni (mellotron)
- Sara Cappai (voce)
- Mirco Pilloni (chitarra elettrica)

**RIFERIMENTI:** Nick Drake, Syd Barrett, Beach Boys, Sparklehorse, Magpie, Herself, Father Murphy, Gravenhurst, Vincent Gallo

#### PRESS

"Sono archetipi lentissimi, "rubati al sonno" con la stessa filosofia dei Magpie, ora distillati di Nick Drake ora "disturbati" in chiave americana... Nella tavola sempre più stretta e indistinta dei crooner col cuore altrove, Was abita a pieno diritto uno dei posti aggiunti, nei radi passi agostani verso l'uliveto di casa."

Enrico Veronese, Italian Embassy

"In After Dinner farete la conoscenza del suo cantautorato folk intimo e sognate, in parte brumoso come quello del sempiterno Nick Drake, in parte contrassegnato dalla lateralità melodica ed immaginifica di un Syd Barrett." Michele Sarti, Buscadero

"Canzoni nate con i dichi dei Mazzy Star in testa e quelli di Neil Young nel cuore."

Roberto Mandolini, Rockerilla

"Un disco discreto, raffinato e minimalista per antonomasia." Alfonso Fanizza, Mescalina