

## OSLO TAPES - OSLO TAPES (UN CUORE IN PASTO A PESCI CON TESTE DI CANE)

**LABELS >>>** DEAMBULA RECORDS (DEAR 015) | ACID COBRA RECORDS (AC 025) | DISCHI BERVISTI (DB 003) | OVERDRIVE REC (ODR 009) | DREAMING GORILLA (DGR 010) | ATELIER SONIQUE (AS 009)

**PRODUCED & MIXED >>>** Amaury Cambuzat

**DISTRIBUTION >>>** DeAmbula Rec | Acid Cobra | Dischi Bervisti | Overdrive | DreamingGorillaRec | Atelier Sonique

**RELEASE DATE >>>** March 12, 2013

**FORMAT >>>** CD - 11 songs | Avant Rock, Experimental

**ARTWORK >>>** Kain Malcovich

### PRESS RELEASE (IT)



E' nel segno della 'cospirazione' che si snoda la nuova band progettata e ideata da **Marco Campitelli** (deus ex machina di **DeAmbula Records e the marigold**), prodotto e suonato da **Amaury Cambuzat** degli Ulan Bator e Faust, con l'intervento di musicisti come **Nicola Manzan** (bologna violenta) e **Gioele Valenti** (herself).

Il progetto risulta il prodotto di una lucida coralità, o 'ritratto di famiglia' in cui compaiono molti dei musicisti che a vario titolo fanno - o hanno fatto - parte del roster dell'etichetta abruzzese. e' nel suono oscuro che si annida il trait d'union di queste tracce, dove, per esempio, la plumbea reiteratività post di "crocifissione privée" e imprinting incontra il caldo abbraccio di una ballad dolce e malinconica come "distanze". Un disco tanto viscerale quanto poco categorizzabile nella sua dimensione a v a n t, dove individuare pochi approdi e molte linee di fuga, inscritto in una tradizione non convenzionale, e in cui - frattura con il passato - compaiono delle liriche in italiano.

### BIOGRAPHY

**OSLO TAPES** sono Marco Campitelli (the Marigold) con l'aiuto di Amaury Cambuzat (Ulan Bator) agli strumenti e alla produzione artistica. Il primo album registrato in 4 giorni ed in seguito lavorato fra l'Italia e la Francia è il risultato di questa collaborazione ed amicizia maturata negli anni.

#### Personnel

Francesco D'Elia (King Of the Opera, La Duma): violino (track # 1)  
Mauro Spada (buenRetiro): basso (track # 2)  
Ferruccio Persichini e Irene Antonelli (T.V. Lumière): chitarre e cori (track #1 & # 11)  
Luca Di Bucchianico: basso (track # 5)  
Andrea Angelucci (Zenerswoon, Marco Parente): chitarre (track # 8 first part)  
Stefano Venturini (Ka Mate Ka Ora, Werner): chitarre, cori (track # 8 second part)  
Alessia Castellano (Werner): violoncello (track # 8)  
Valerio Anichini: batteria (track # 4- 5)  
Gioele Valenti (Herself): chitarre (track # 3)  
Nicola Manzan (Bologna Violenta): violini, chitarre, piano (track # 5)  
Amaury Cambuzat (Ulan Bator/Faust): chitarre, farfisa, synth, 6 string bass, treatments  
Marco Campitelli: voce, chitarre, 6-stringbass, basso, synth, farfisa, percussioni, batteria

### CONTACTS

**BAND CONTACT >>>** oslo tapes @ deambularecords@yahoo.it

**PRESS OFFICE >>>** Nunzia @ Dischi Bervisti - dischibervisti@gmail.com | DeAmbula Records - deambularecords@yahoo.it | ITALY  
Acid Cobra Records - acidcobrarecords@gmail.com | FRANCE

**BOOKING AGENT >>>** e-mail - deambulabooking@yahoo.it

### PRESS RELEASE (FR)



#### Oslo Tapes - produit par Amaury Cambuzat

Oslo Tapes est un nouveau projet du multi instrumentiste Marco Campitelli déjà reconnu en Italie avec son groupe *the marigold* dont le deuxième album sombre et post-rock, tajga, est sorti en France sur Acid Cobra Records.

Cette fois ci, Marco s'est entouré d'amis de longue date pour réaliser un album étonnant et personnel bien que teinté d'influences diverses. J'ai eu la chance d'avoir la responsabilité d'arranger, produire puis mixer ce disque chanté principalement dans la langue natale de Marco, celle de Dante. un album fort, intense, et qui, je l'espère, touchera ceux pour qui la musique doit être, avant tout, universelle.

Bonne découverte! **AMAURY CAMBUZAT** (ULAN BATOR)

oslo tapes

