

HERSELF - HERSELF

LABEL >>> DeAmbula Records (DEAR 013)

PRODUCED & MIXED >>> Gioele Valenti | Toti Valente | Marco Campitelli | Amaury Cambuzat

MASTERIZED >>> Amaury Cambuzat

DISTRIBUTION >>> DeAmbula Records | Acid Cobra digital | Venus

RELEASE DATE >>> April 3th 2012

FORMAT >>> CD - 13 songs | Folk, Goth Punk

ARTWORK >>> Kain Malcovich

PRESS RELEASE



Giunto al quarto disco ufficiale, dopo fortunati lavori usciti per Jestrai Records, e molti episodi minori per etichette straniere, **Gioele Valenti** aka **Herself** approda in casa **DeAmbula Records**, label indipendente che può annoverare in scuderia importanti artisti come Ulan Bator e Pineda (Umberto Giardini).

Registrati in parte in studio e in parte a casa, i tredici brani dell'ultimo "**Herself**" coniugano la scrittura intimista folk *lo-fi*, che da sempre caratterizza il progetto, con le venature *gothic* di tradizione anglo-americana e con un suono dagli evidenti echi canterburiani e psichedelici – rilevante in tal senso l'apporto di **Aldo Ammirata (bass, cello)**.

Album diretto, nondimeno di lunga gestazione, "**Herself**" finisce per intrappolare un vasto spettro emotivo, tanto ampio quanto estesa sa essere la gamma cromatica esistenziale, tra abisso, stato di grazia e perdita, lungo le direttrici di un *concept* che parla del cambiamento e dei processi alchemici sottesi.

Le consuete ballate acustiche in stile *home-made-tapes*, sbilenche e sporche di rumore ambientale, sposano suggestioni *shoegaze*, per una voce fragile che incide in case vuote, santuari sconsecrati e studi spersi nella campagna mediterranea (Vertigo Recording).

Idealmente a metà tra Bill Callahan e Sophia, il suono di **Herself** stavolta si arricchisce della collaborazione di **Amaury Cambuzat (Ulan Bator)** – che oltre ad aver suonato nei brani "Sugar Free Punk Rock" e "How You Killed Me", ha curato il mastering del disco – e **Marco Campitelli (The Marigold)**, intervenuto sui brani "Something In This House" e "Passed Away".

Herself - Herself (2012, DeAmbula): 01.Strangler Who's Me; 02. Here We Are ; 03. Funny Creatures ; 04. Tempus Fugit; 05. Violence Is For Leaders; 06. Outside The Church; 07. The River; 08. Tempus Fugit #2; 09. Passed Away; 10. Luna Park; 11. Sugar Free Punk Rock; 12. Something In This House*; 13. How You Killed Me



BIOGRAPHY

Il lavoro di **Herself** viene salutato dalla critica come un armonico meeting tra Sparklehorse, Gravenhurst e Will Oldham. Con un pugno di dischi alle spalle (per etichette quali Jestrai Records e l'inglese Death Letter Tapes), **Herself è la personale creazione di Gioele Valenti, songwriter di folk apocalittico a bassa fedeltà, ma anche l'espressione di validi collaboratori come Aldo Ammirata (basso, violoncello, samples)**. **Herself** arringa i propri personali fantasmi in dischi registrati con mezzi di produzione decisamente poveri, riflettendo interamente la personalità del fondatore. Ha suonato con Damo Suzuki e fatto molti warming up per gruppi quali Dinosaur Jr, Verdena, Giardini di Mirò, Jennifer Gentle.

DISCOGRAPHY

Please please please, Leave Now – Subcasotto Records (2004)
God is A Major – Jestrai Rec/ Venus (2006)
Homework – Jestrai Rec/ Venus (2008)
Herself Split with M. Thomason – Death Letter Tapes – UK (2010)
Herself Split with Sun Of Clark – Against It Records – DE (2010)
Herself – DeAmbula Records (2012)

CONTACTS

CONTACT BAND >>> <http://www.deambularecords.com/artists/herself> | www.herself.altervista.org

LABELS >>> DeAmbula Records | www.deambularecords.com | deambularecords@yahoo.it

PRESS OFFICE >>> A Buzz Supreme – e-mail | andrea@abuzzsupreme.it

LAST/NEWS RELEASES



DEAR 010 | Mar 2011 | **ULAN BATOR** | **tohu-bohu LP 12" LTD Ed**

DEAR 011 | May 2011 | **PINEDA** | **Pineda LP 12" LTD Ed**

DEAR 014 | Apr 2012 | **THE MARIGOLD** | **Let the Sun E.P**

