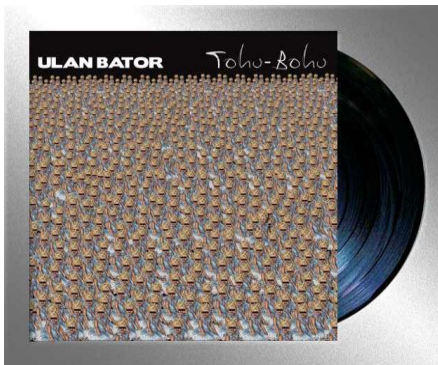


ULAN BATOR "TOHU - BOHU" vinyl 12" limited edition

LABEL >>> DeAmbula Records (DEAR 010) | Acid Cobra Records | ATRDR Records
PRODUCED & MIXED >>> Amaury Cambuzat & Ulan Bator
DISTRIBUTION >>> DeAmbula Records (Italy) | Acid Cobra Records (UK) | ATRDR Records (France)
RELEASE DATE >>> March 2011
FORMAT >>> LP - 10 songs | Avant Rock, Experimental |



PRESS RELEASE

DEAMBULA RECORDS E' LIETA ED ENTUSIASTA DI ANNUNCIARE IL SUO PRIMO LP PRESENTANDO L'ULTIMO LAVORO DEGLI ULAN BATOR – TOHU-BOHU. ABBIAMO COSÌ VOLUTO FESTEGGIARE LA NOSTRA DECIMA PRODUZIONE, PROPONENDO, PER IL MERCATO ITALIANO, QUEST'ULTIMO LAVORO DI AMAURY CAMBUZAT IN VERSIONE VINILE E CON UNA VESTE GRAFICA DIFFERENTE.

Disco cosmopolita, in quanto lavorato tra Italia, Francia, Marocco e Londra, esce a distanza di sei anni dalla loro ultima release con una nuova line-up che vede, oltre ad Amaury Cambuzat alla chitarra/voce, **James Johnston** (Lydia Lunch, Gallon Drunk, ex Bad Seeds) alla chitarra/organo, Alessio Gioffredi alla batteria/percussioni e Stéphane Pigneul al basso. La grafica, elaborata da Kain Malcovich, è stata tratta da un dipinto visionario di Norbert H. Kox. Il disco descrive il caos odierno nei rapporti umani generato dall'incursione dei social network, dall'instabilità sentimentale, dal disordine politico e religioso che circonda le nostre vite.

BIOGRAPHY

Gli Ulan Bator, mitica creatura musicale di Amaury Cambuzat, attivi nel panorama europeo da più di dieci anni, sono una delle realtà più significative nella scena Post-Rock internazionale.

Si formano a Parigi nel 1993 grazie ad un'idea di Amaury Cambuzat e Olivier Manchion.

Particolari ed austere composizioni definiscono subito, sul disco di esordio **ULAN BATOR**, il loro stile composto da una miscela di post-rock dilatato, krautrock e new wave. Seguirà nel 1996 l'EP **2 DEGREES**, sempre nello stesso anno vengono scoperti dal Consorzio Produttori Indipendenti che producono in Italia la raccolta dei primi due album, Polaire, e il successivo **VEGETALE** (1998), che li porterà in un lungo tour con i CSI. Nel 1999 esce l'ep di Remix **D-CONSTRUCTION** con artisti della scena elettronica di grande calibro: Otomo Yoshihide, Scanner, Erik M, Carl Stone. Nel 2001 esce **EGO: ECHO**, lavoro realizzato in Italia in collaborazione con Michael Gira (Swans); seguirà una raccolta live e di versioni alternative del disco intitolata **OK:KO** (2002). Nel 2003 – in formazione rivista – esce **NOUVEL AIR** (mixato da Robin Guthrie), seguito da **RODEO MASSACRE** del 2005. Dopo numerose esibizioni live, nel 2007 è la volta di **ULAANBAATAR**, raccolta di brani live, inediti e remix scritti tra il 1993 e il 1998. Nel 2009 l'EP **SOLEILS** riforma nuovamente gli Ulan Bator con l'entrata nel gruppo di James Johnston (Gallon Drunk, Bad Seeds).

Nell' Ottobre 2010 viene pubblicato su CD l'ultimo lavoro **TOHU BOHU**, e nel 2011 in versione vinile.

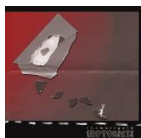
DISCOGRAPHY

CD

1995 - Ulan Bator
1996 - 2 Degrees EP
1997 - Végétale
1999 - D-Construction EP
2001 - Ego:Echo
2002 - OK:KO EP

2003 - Nouvel Air
2005 - Rodeo Massacre
2007 - Ulaanbaatar
2009 - Soleils EP
2010 - Tohu-Bohu
LP
2011 - Tohu-Bohu

LABEL'S RELEASES



DEAR 001 | Mar 2007 | **THE MARIGOLD** | **Erotomania** | produced by Amaury Cambuzat
DEAR 005 | Sep 2009 | **THE MARIGOLD** | **Tajga** | produced by Amaury Cambuzat
DEAR 006 | Nov 2009 | **MAGPIE** | **Noir (several murders in sleepless nights)** | Side-project di **Daniele Carretti** chitarrista degli Offflaga Disco Pax
DEAR 007 | Sep 2010 | **AMAURY CAMBUZAT** | **The Sorcerer**
DEAR 008 | Nov 2010 | **KA MATE KA ORA** | **Entertainment in slow motion**
DEAR 009 | Jan 2011 | **PITCH** | **Comme un flux**

